

যস্মিন্মিদং যতশ্চেদং বেনেদং য ইদং স্বয়ং । যোহস্মাৎ পরস্মাচ্চ পরন্তং প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুবং ॥ ৩ ॥
 যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়াপিতং কচিদিভাতং কচ তত্তিরোহিতং ।
 অবিকল্পক্ সাক্ষ্যভয়ং তদীক্ষতে স আত্মমূলোহবতু মাং পরাংপরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তং বিশিন ষ্টিষতশ্চিহ্নপাৎ এতদেহাদি চিদায়কং চেতনং ভবতি তদ্বক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বে কারণত্বেন
 এবিষ্টায় নমু প্রকৃতি পুরুষো কারণে ইতি প্রসিদ্ধি স্তত্রাহ আদিঃ প্রকৃতিবীজঃ পুরুষঃ তজ্জপায় এবিষ্টত্বেহপি জীববৎ পায়তন্ত্রাঃ
 বারয়তি পরেশায়েতি ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্য্যঃ বিবৃণুনাহ যাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্নবিষ্টামে যত উপাদানাৎ যেন কত্রী যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যাৎ
 পরস্মাৎ কারণাচ্চ যঃ পরন্তং স্বায়ম্ভুবং স্বতঃ সিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুত্বং স্বতঃ সিদ্ধবাক্যোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকত্বং স্বপ্রকাশকত্বঞ্চ বর্ণয়ন্ প্রার্থয়তে । যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতং
 অভিব্যক্তং সৎ কচিচ্চ প্রলয়ে তিরোহিতং লীনং ত্রাৎ তদ্বক্তং কার্য্যাৎ কারণঞ্চ সাক্ষী সন্নীক্ষতে সাক্ষিহেতুঃ অবিকল্পক্ অলুপ্ত
 দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ স্ব প্রকাশঃ কুতঃ পরাৎ প্রকাশকাত্মকুরাদেঃ পরঃ তস্যাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ । চক্ষুষ্যচক্ষুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষাকারায় আদি বীজায় পুরুষাকারত্বেনৈবাদি কারণায় অতঃ পরেশায় পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরস্য জগদুপাদানাদি কারণ কলাপত্বকাহ যস্মিন্ ইদং জগৎ গৃহে ঘটাদিকসিব যতশ্চ কুন্তকারাদিব যেন চক্রদণ্ডাদি-
 নেব যঃ সৃৎ পিতৃহিব এবং যোহস্মাৎ বিশ্বমা স্বয়মেব সর্বাণি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ । ইদমিত্যস্যা পুনঃ পুনরুক্তি স্তদবয়ম নির্দা-
 রণার্থা । যন্ত অস্মাৎ বিশ্বস্মাৎ পরস্মাৎ বিশ্বাকারণকলাপাচ্চ পরন্তং স্বয়ম্ভুবং কৃষ্ণ রামাদি রূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চিদং কার্য্যাকারণায়কং জগদপ্যানাদিতঃ সত্যমেবাত্মীতি বদন্ স্বপর প্রকাশকত্বকাহ য ইতি নিজমায়া যদিচ্ছাবশাৎ
 সৃষ্টা সৃষ্টা অর্পিতং আত্মন্যেব কদাচিৎ কল্পাদৌ বিভাতং কচ কদাচিৎ কল্পান্তে তিরোহিতং অবিকল্পক্ অলুপ্ত দৃষ্টিয়েব সাক্ষী
 সন্নীক্ষতে । উভয়ং বিভাতং তিরোহিতঞ্চ আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলঃ যস্য গঃ স্বপ্রকাশঃ পরাৎ প্রকাশকত্বাদপি পরঃ ।
 চক্ষুষ্যচক্ষুরিত্যেব শ্রোতব্যমিতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

অতএব সেই ভগবানের প্রতি কায়িক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি । আগি তাঁহার
 বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ
 দেহরূপ পুর সকলে কারণত্ব রূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং পরম ঈশ্বর ॥ ২ ॥

অপর ঐহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, ঐহা হইতে ইহা উৎপন্ন, ঐহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি
 স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আলি যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভূর শরণ গ্রহণ
 গ্রহণ করি ॥ ৩ ॥

অপিচ ঐহা নিজে মায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অভিব্যক্ত হইয়া প্রলয়ে বিলীন হয়,
 যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার সৃষ্টি
 অলুপ্ত, সেই স্বপ্রকাশ পরাংপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাকে
 রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

কালেন পঞ্চদশমিতেষু কৃৎস্নশো লোকেষু পালেষুচ সৰ্ব্বহেতুযু।
 তমস্তদাসীদগহনং গভীরং যন্তস্য পারেভ্যেবিরাজতে বিভুঃ ॥ ৫ ॥
 ন যন্ত দেবা ঋষয়ঃ পদং বিভূর্জন্তুঃ পুনঃ কোহহঁতি গন্তুমীরিতুং।
 যথা নটস্মাকৃতিভির্বিচেষ্টতো দুরতায়ানুক্ৰমণঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥
 দিদৃক্ষবো যন্ত পদং হুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা যুনয়ঃ স্নসাদবঃ।
 চরন্ত্যালোকত্রয়মব্রণং বনে ভূতান্নভূতাঃ স্নহাদঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥
 নবিদ্যতে যন্তচ জন্ম কৰ্ম বা ন নাম রূপে গুণ দোষ এব বা।

শ্রীদ্রব্যমী।

তিরোহিতমীক্ষত ইত্যোতং প্রপঞ্চ পূর্বকং দুর্জয়তঃ বদন্ত প্রার্থয়তে কালেনেতি দ্বাভ্যাং। পঞ্চদশমিতেষু নাশং প্রাপ্তেযু
 গহনং দুরবগাহং গভীরমনন্তং তস্য ভবনঃ আদিত্যবর্ণঃ ভবনঃ পরস্তাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥
 অতএব দেবাদয়ো যস্য স্বরূপং ন বিভুঃ জন্তরর্কাচীনঃ গন্তুঃ জাতুং দ্রিহিতুং বক্তুং বা। দুরতায়ঃ দুর্গমমুক্ৰমণং চরিতং কথনং
 বা যস্য স মা নাং ॥ ৬ ॥
 কথং তহি'ভমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীত্যাতি শ্রুতিরিত্যাশঙ্ক্য তজ্জ্ঞানোপায়ং কথয়ন্যাহ দিদৃক্ষব ইতি অলোকত্রতঃ
 ব্রহ্মচর্যাди অত্রগমচ্ছিত্রং ভূতানামান্নভূতাঃ স্নহাদঃ স মে গতিরন্ত ॥ ৭ ॥
 দুরতায়ানুক্ৰমণং প্রপঞ্চয়ন্ত প্রণমতি ন বিদ্যত ইত্যাদিনা। লোকানামপায়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবো জন্ম তয়োর্বৈন্দক্যং তদর্থং য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কালেনেতি ত্রিকং। তস্য পারে মহাবৈকুণ্ঠে ॥ ৫ ॥ যথা নটস্যোতি তস্য তদ্বথা সাধারণৈর্দুর্গমং তথোক্তার্থঃ ॥ ৬ ॥
 অপোক ব্রতং লোকাভীত ভাগবত ব্রতং। অতএবাব্রণং। ধাবন্মীল্য বা নেত্রে ইত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥
 নবিদ্যত ইতি যুগ্মকং। অয়মর্থঃ। অবস্থান্তরপ্রাপ্তির্বিকারঃ। তত্র প্রথমো বিকারো জন্মেতি। অপূর্বস্য নিজ পূর্তার্থে-

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী।

সর্বকাল বিরাজমানমহা কালেনেতি। তমঃ প্রলয় কালোভূতঃ তস্য পার ইতি। আদিত্য বর্ণঃ ভবনঃ পরস্তাদিতি
 শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

সর্বদুর্জয়তমাহ ন যন্তোতি পদং স্বরূপং জন্তরর্কাচীনঃ ভবনভিন্নঃ গন্তুঃ জাতুং দ্রিহিতুং বক্তুং বা। যথা নটস্য গীত পদা-
 ধীনাঃ চক্র কমলাদীনাং আকৃতিভিন্নভিন্নীয়মানাভি বিবিধঃ চেষ্টমানস্য স্বরূপং ভ্রুনেত্র পাণ্যস্থল্যাদি চেষ্টয়া কিমাকৃতিময়ং
 দর্শয়তীতি যথা নাট্য ভবনভিন্নঃ জাতুং বক্তুং চ নহঁতি তথা। দুরতায়ানুক্ৰমণঃ দুর্জয় চরিতঃ ॥ ৬ ॥

সর্বদৈবাবদুশ্বেপি ভাগবত ব্রত দৃশ্যমহা পদং চরণকমলং বিমুক্তসঙ্গান্তাক্ত সঙ্গা মুক্তোযোগি বিশিষ্টা বে ভক্তা তং
 সঙ্গিনশ্চ অলোক ব্রতং লোকা বর্ণাশ্রমাচারবস্ত শুদতীতঃ ভাগবতঃ ব্রতমিত্যর্থঃ। অতএবাব্রণং ব্রংশ শঙ্করহিতং। ধাবন্মী-
 ল্য বা নেত্রে ন স্থলেনপতেদিহেত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

প্রাকৃত জন্মকর্মাভাবোপি প্রাকৃত জন্ম কর্মাদি মতমাহ নেতি। গুণদোষমিতি সমাহারব্দঃ গুণদোষ এবোতি পাঠে

কালবশতঃ সমস্ত লোক ও সকলের কারণ লোকপাল সকল সম্পূর্ণরূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে
 পর সে সময় যে দুরবগ্রাহ অনন্ত তনোমাত্র ছিল, যে বিভু সেই ভগ্নোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজমান
 হন ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ বাঁহার স্বরূপ জানেন না, ইহাতে অর্কাচীন অথ কোন্ প্রাণী জানিতে
 অথবা বলিতে সমর্থ হইবে? তিনি নটের মায় বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন,
 তাঁহার চরিত্র অতিশয় দুর্জয়, তিনি আপাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

সর্ব প্রাণির স্নহদ স্নসাদু গুণিগণ বাঁহার হুমঙ্গল পদ দর্শন ঘাসনায় সর্ব ভূতে আশ্র দৃষ্টি করত
 সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে অক্ষত ব্রহ্মচর্যা ব্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আমার গতি হউন ॥ ৭ ॥
 অপিচ বাঁহার জন্ম কৰ্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যয় সম্ভবায় যঃ সমায়য়া তান্ননুকালমুচ্ছতি ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রসানী ।

স্তানি জন্মানীনি স্বীকরোতি তস্মৈ নম ইত্যন্তরেণায়মঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চেষ্টা কশ্মেতি । মনোগ্রাহস্য বস্তনো ব্যবহারার্থং কেনাপি সংক্লেতিতঃ শব্দো নামেতি । চক্ষুষা গ্রাহ্যোত্তমো রূপমিতি সত্ত্বাদি প্রাকৃত গুণ নিদানো দ্রব্যসোৎকর্ষহেতু ধর্মবিশেষো গুণ ইতি প্রকৃতিজ্ঞে লোকে দৃশ্যতে । বস্য তু সর্বদা স্বরূপস্থত্বাৎ । পূর্ণহান্ননমোপ্যপ্লোচরহাং স প্রকাশত্বাৎ প্রকৃত্যতীতত্বাৎ তানি ন বিদ্যন্তে । তথাপি বস্তানি ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তস্মৈ নম ইত্যন্তরেকোহেনায়মঃ । অতএব ক্রতাপি । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তমিত্যাদৌ । অশব্দম্পর্শমরূপমিত্যাদৌ চ তত্ত্বমিবিধ্যাপি সমস্বকামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরস ইত্যাদৌ বিধীয়তে ।

গুণদোষ ইতি পরমার্থত্বাৎ গুণএব দোষ ইত্যর্থঃ । ততোক্ত দোষস্ত সর্বথা ন সম্ভবতোবেতি ব্যজ্যতে । তথাচ কৌশ্মে । ঐশ্বর্য যোগান্তগবান্ বিরুদ্ধার্থোভিধীয়তে । তথাপি দোষা পরমে নৈবাহার্যা কথঞ্চন । গুণা বিরুদ্ধা অপিতু সমাহার্যাঃ সর্বত ইতি । অন্নমাশ্বাপহত পাপোত্ত্যাদ্যাঃ ক্রতিশ্চ । নত্বেকত্র তেষাং জন্মানীনাং ভাবভাবয়োর্বিরোধ ইত্যশঙ্ক্য তদবিরোধে হেতুমাং । মায়য়েতি । অন্যথানুপপত্তি প্রমিতা দুস্তর্ক স্বরূপ শক্তিরেব তত্র হেতুঃ । অতএব চ স্বরূপ ভূতত্বেন তেষাং । প্রাকৃততেভ্যো বিলক্ষণত্বাত্তান্যপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তৃঃ নশক্যেত ইতি ভাবঃ । অতএব বিষ্ণুপূরণে । গুণাঃ চ দোষাঃ চ মূনে ব্যতীত ইত্যুক্তা সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকৌ হীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষণ্য বীৰ্য্য তেজাঃশেষতঃ । ভগবচ্ছব বাচ্যানি বিনা হেতয়ে গুণাদিভিরিতি চ । পাদ্মোত্তরখণ্ডে । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেয়ং সংযুক্তৈ গুণৈহীনত্ব মুচ্যত ইতি । নচ স মায়য়েত্যান্যার্থো মন্তব্যঃ । স্বতেজসা নিত্য নিবৃত্ত মায়া গুণ প্রবাহং ভগবন্তমীমহীতি । ধাম্মা যেন সদা নিরন্তরুহকমিতি মায়াঃ ব্যুদন্ত চিচ্ছক্ৰ্য কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ইত্যাদি বচনেভ্যঃ স্বস্থ নিভূত চেতা ইত্যাদি বক্তৃ হৃদয় বিরোধশ্চ অতঃ স্বামিভিরপি যোগমায়া শব্দেন চিচ্ছক্তি ব্যাখ্যাতা । ননু প্রাপ্নোতীত্যুক্তে কাদাচিংকমবগম্যতে তত্রাহ । অনুকালং নিত্যমেব প্রাপ্নোতি । কদাচিদপি ন ত্যজতীত্যর্থঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতত্বস্য নিত্যত্বাচ মিথো হেতু হেতুমন্তা জ্ঞেয়া । ননু কথং জন্ম কশ্মণো নির্ভাত্বং তেহি ক্রিয়ে । ক্রিয়াত্বঞ্চ প্রতি নিজাংশ লক্ষণমপ্যারম্ভপরিসমাপ্তিত্বামেব সিদ্ধ্যতীতি । তে বিনা স্বরূপহান্যাপত্তিঃ নৈম দোষঃ শ্রীভগবতি সর্দৈবাকারানন্ত্যাৎ । প্রকাশানন্ত্যাৎ । জন্ম কশ্মলক্ষণ লীলানন্ত্যাৎ । অনন্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বোদ্বন্দো বিভাব্যৈক বস্তবতীতি ইতরেতর যোগেণোক্তবঃ উকারেহজ্জ্বল্য দীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ । তদপি লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবঃ সৃষ্টি স্তয়োর্বৈন্দক্যং তদর্থং সমায়য়া মায়িক তমোরজো গুণাভ্যাং তানি রুদ্র রূপেণ ব্রহ্ম রূপেণ জন্ম কশ্মাদীনি অনুকালং প্রতিপ্রলয় সৃষ্টি সময়ে ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । অত্র লোকহিতার্থঃ বিষ্ণু জন্মানীনি ন নির্দিষ্টানি তেষাং মায়িকত্বাভাবাৎ । অমায়িক জন্ম কশ্মাদীনি তু নানেন নিবিদ্ধ্যন্তে । তানি দেবক্যাদি জন্ম গোবর্দ্ধনধারণাদি কশ্ম কৃষ্ণরামাদি নাম রূপাণি স্বরূপ ভূতান্যেব ন নিষেদ্ধুং শক্যন্তে ক্রতাপি নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । অশব্দম্পর্শমরূপমবয়মিত্যাদৌ মায়িকং নিবিদ্ধ্য স সর্বকশ্মা সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সর্বকাম ইত্যমায়িকং কশ্মাদি বিধীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপূরণে গুণাঃ চ দোষাঃ চ মূনে ব্যতীত ইত্যুক্তা পুনরাহ । সমস্ত কল্যাণ গুণাত্মকৌ হীতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষণ্য বীৰ্য্য তেজাঃশেষতঃ । ভগবচ্ছব বাচ্যানি বিনা হেতয়ে গুণাদিভিরিতি পাদ্মোত্তর খণ্ডে চ । যোহসৌ নিগুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈহেয়ং সংযুক্তৈ গুণৈহেয়মুচ্যতে ইতি । হেয় সংযুক্তৈ হেয়ত্ব যুক্তৈরিত্যর্থঃ । প্রাকৃতা গুণাহি হেয়া ভবন্তি যত ইতি ভাবঃ । নাম্নশ্চিন্নয়ত্বং ক্রতিরাহ । যথা ওঁ আস্য জানন্তো নাম চিবিবিক্তন । মহন্তে বিষ্ণো স্মৃতিং ভজামহে । ওঁ তৎ সদিতি অস্যা অয়মর্থঃ হে বিষ্ণো তে তব নাম চিং চিং স্বরূপং অতএব মহঃ স্বপ্রকাশ রূপং । তস্মাদস্য নামঃ আ দ্ধিবদেব জানন্তোবয়ং নতু সম্যক্ উচ্চারণ মাহাত্ম্যাদি পুরস্কারেণেত্যর্থঃ । তথাপি বিবিক্তনু ক্রবাণাঃ কেবলং তদভ্যাসমাত্রঃ কুর্ক্সাণাঃ স্মৃতিং শোভনাং স্বদ্বিষয়াং বুদ্ধিঃ ভজামহে প্রাপ্নুমঃ । যত শুদেব নাম ওঁ প্রণবঃ সংস্বতঃ সিদ্ধমিতি অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহিতায় উক্ত রূপায় অপ্রাকৃত চিদম্বরাম কৃষ্ণাদি বহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্থ যিনি নিজ মায়া দ্বারা সময়ে সময়ে ঐ সকল (জন্মানাদি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণে হনন্তশক্তয়ে । অরূপায়োরূপায় নম আশ্চর্য্য কৰ্ম্মণে ॥ ৯ ॥

নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে, । নমোগিরাং বিদূরায় মনশ্চেতসামপি ॥ ১০ ॥

শ্রীপরমহংস ।

ব্রহ্মণেহরূপায় অনন্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যানি কৰ্ম্মানি যস্য তস্মৈ পরেশায় নমঃ ॥ ৯ ॥

আত্মপ্রদীপায় প্রকাশাত্তরস্যাবিষয়ায় কুতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকায় পরমাত্মনে জীবনিসত্ত্বে অতএব গিরাং বিদূরায় অপ্রাপ্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং । তথাচ শ্রুতিঃ যতোবাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপঞ্চানন্ত বৈকুণ্ঠ গত তত্ত্বলীলা হান তত্ত্বলীলাপরিকরাণাং বাক্তি প্রকাশয়োরানন্ত্যাচ্চ । এতদেবোক্তং শ্রীব্রহ্মণা । কোবেত্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাত্মন্ যোগেশ্বরোত্তীৰ্ণত্বত্ব দ্বিলোক্যাং । কাহো কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়ামিতি । যতএব সত্যোপরি তত্ত্বদাকার প্রকাশ গতয়ো স্তদারম্ভ সমাপ্তোরেককৈব তে জন্ম কৰ্ম্মণো বংশা যাবৎ সমাপ্যন্তে ন সমাপ্যন্তে বা তাবদেবান্যত্রারূপা ভবন্তীত্যেবং শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাবাৎ নিত্যে এব তে জন্ম কৰ্ম্মণী বর্ত্তেতে । তত্র তে কচিৎকিঙ্কণভেনারম্ভোতে কচিদেক রূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং । বিশেষণ ভেদাৎ । বিশেষণৈক্যাচ্চ । এক এবাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদং ভবতীতি । চিত্রং বর্ত্তেতদেকেন বপুশা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেষু দ্বাষ্ট সাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহদিত্যাদৌ প্রতিপাদিতং । ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্ত্বং ক্রিয়ায়কেষু প্রকাশভেদেষু অভিন্নান ভেদশ্চাবগম্যতে । সচ শ্রীনারদেন যো মায়া বৈভব দর্শনে দ্বারকায়াং প্রসিদ্ধঃ তথা সত্যেককৈবকত্র লীলাক্রম জনিত রসোদ্বোধশ্চ জায়তে । নহু কথং তে এব জন্ম কৰ্ম্মণী বর্ত্তেতে । পৃথগারূপত্বাদন্যে এব তে উচ্যতে । কালভেদেনোদিতানামপি সমান রূপাণাং ক্রিয়াণামেকত্বং যথা শ্রীশঙ্কর শারীরকে । দ্বিগৌশদ্বায়মুচ্চরিতো নহু দ্বৌ গৌশদাবিতি । প্রতীতি নির্ণীতং শব্দেকত্বং । তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কৃতোহনেন দ্বিধা পাকঃ কৃতোনেতি প্রতীত্যা ভবিষ্যতি । ততো জন্ম কৰ্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তৈব । অতএবগমাদাবপি ভূত পূৰ্ব লীলোপাসন বিধানং যুক্তং । তথাচোক্তং মাদ্বভাষ্যে । পরমাত্ম সম্বন্ধিভেন নিত্যত্বাৎ ত্রিবিক্রমাদিষপ্পাপসংহার্য্যক যুজাত ইতি । অনুমতকৈতচ্ছ ত্যা । যদ্যতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চৈত্যান্যেব উপসংহার্য্যকং । উপাসনায়ানুপাদেয়ত্বং ইত্যর্থঃ । ইথমেবাভিপ্রেতং । শ্রীগীতোপনিষত্তিঃ । জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমেবং যোবেত্তি তত্ত্বত্ব ইতি । নাগপত্নীভিরপি । অব্যাকৃতবিহারায়ৈতি । অতএব শ্রীশুকাদীনামপি তত্ত্বলীলা শ্রবণৈরাগতঃ প্রবৃতির্যুজ্যতে । যথোক্তং । অজিতকুচিরলীলাকুণ্ডসার ইত্যাদি আশ্রয়ামাশ্চেত্যাদি । নহু ভবন্ত স্বরূপ ভূতান্যেব জন্মাদীনি তথাপি স্বরূপস্যৈব পূৰ্ব্বত্বাৎ তৎ প্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ । লোকাপায় সম্ভবায় । লোকোক্তজ্ঞানঃ । তথাপ্যায় সংসারধ্বংসঃ । তৎ পূৰ্ব্বকঃ সম্ভবো ভক্তি সুখপ্রাপ্তিঃ ভূতাপ্রাপ্তৌ তদর্থঃ । এতদপ্পাপলক্ষণং । নিত্যপার্ষদানামপি ভক্তি সুখোৎকর্ষার্থকং । তদ্ব্যক্তং প্রথমে । তথাযং চানভারন্তে ভুবোভারজিহীৰ্ষয়া । স্বানাকান্যাত্বানামনুধ্যানায়চাস কুদিতি । নহু তর্হি ভক্তসৌখ্য প্রয়োজনং জাতমিতি । স্বরূপস্য পূৰ্ব্বত্বং কথমুপপদ্যতে । উচ্যতে । ভক্ত সুখ প্রয়োজনকত্বং নাম স্বরূপানন্দ বিলাস এবেতি দিক্ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভগবৎ পরমাত্মসন্দর্ভৌ দৃশ্তৌ । অরূপায় প্রাকৃত রূপ রহিতায় । উরূরূপায় অপ্রাকৃতানন্তরূপায় ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

জীবাত্মবাস্ত্বান স্তদ্বৃতিভিরগম্যত্বমাহ আত্ম প্রদীপায় জীবাত্ম প্রকাশকায় প্রকাশকস্য তত্ত্বং প্রকাশ্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । সৰ্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো ন বেদ সৰ্বজ্ঞ মনস্তমীড় ইতি হংসগুহ্যোক্তেঃ । বিদূরায় অগম্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং ॥ ৯। ১০ ॥

তিনি অরূপ ব্রহ্ম এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্ত শক্তি, যে হেতু তাঁহার কৰ্ম্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য, অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক সূতরাং আপনি প্রকাশাত্তরের বিষয় নহেন এবং তিনি পরমাত্মা অর্থাৎ জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার । তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্ত বৃত্তির অপ্রাপ্য, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

সত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈকর্ষ্যেণ বিপশ্চিতা । নমঃ কৈবল্যনাথায় নির্ব্যাণস্থসম্বিদে ॥ ১১ ॥

নমঃ শান্তায় ঘোরায় মূঢ়ায় গুণধর্ম্মিণে । নির্বিশেষায় সাম্যায় নমোজ্ঞানঘনায় চ ॥ ১২ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তভ্যং সর্ব্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে । পুরুষায়ান্ন মূল্যায় মূল প্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমপি বিপশ্চিতা নিগুণেন নৈকর্ষ্যেণ সন্ন্যাসেন সত্বেন শুদ্ধেন সন্ন্যাস যোগাক্ষতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বা ইতি ক্রতেঃ । প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষ্যেণ প্রাপ্যায় নির্ব্যাণ স্থসম্বিদে মোক্ষানন্দানুভুতায় ॥ ১১ ॥

গুণ ধর্ম্মিণে সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারণে জ্ঞানঘনায় চেতি/নির্বিশেষত্বপি প্রধান বৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি সর্ব্বাধ্যক্ষত্বপি নির্বিকারত্বমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং মূল্যায় মূলস্য প্রধানম্যাপি প্রকৃতয়ে উদ্ভবহেতবে তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বমেব সতে তথাচ ক্রতিঃ পূর্ব্বমেবাহিমহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি । পূর্ণ্যয়েতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বেন শুদ্ধ সত্ত্বাৎকেন নৈকর্ষ্যেণ ভক্তিব্যোগেন হেতুনা । বিপশ্চিতা কর্জা । তত্ত্বং সাধুতমাচষ্ট নৈকর্ষ্যং কর্ষণং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ । কৈবল্যস্য শুদ্ধপ্রয়োজনাত্ম্য দানাদানয়োঃ প্রভবে কৈবল্য সম্বত পথস্থত ভক্তিব্যোগ ইতি কৈবল্যৈক প্রয়োজন মিত্যেচ তচ্ছব্দেন তৎ প্রসিদ্ধেঃ । নির্ব্যাণস্থম্যাপি সংবিদনুভবো যস্মাত্তস্মৈ মদীয় মহিমানক ইত্যাদি শ্রীমৎস্য দেবোক্তেঃ উভয়মপি ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মমৃতস্যোত্যাди শ্রীগীতোপনিষদ্বাঃ ॥ ১১ ॥

শান্ত্যয়েতি পদযুগ্মত্রয়ং প্রতিষ্ম মিথো বিরোধিত্বেন নির্দিষ্ট কারণ কার্য্যয়োস্তাদাত্ম্যং তদভিন্ন তয়া তথা চাক্ষীকৃত্য তস্ত মিথো বিরোধি শক্ত্যাশ্রয়ত্বং দর্শিতং । উক্তঞ্চ । সর্ব্বাশ্রয়স্বরূপায়ানন্দজ্ঞানঘনায়ৈতি । সচ্চিদানন্দস্বরূপায়ৈত্যাখ্যঃ । তত্র গুণা জ্ঞানাদয়ো ধর্ম্মাঃ স্বভাবান্তে বিদ্যাস্তে বস্য তস্মৈ । সাম্যায় সমায় বিশেষেবহুগতায়ৈত্যাখ্যঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথক্ষেত্রবর্তী ।

কথং তর্হি সগম্যো ভবতীত্যত আহ । সত্বেন সন্ সাধুঃ সতোভাবঃ সত্ত্বং বৈষ্ণবত্বং তেন প্রতিলভ্যায় । বচন প্রতিবচন বজ্জাত প্রতিলভ্যায় তত্ত্ব ভগবতোজ্জৈয়ঃ । ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুজ্জোপাধিনৈরাসোনানুশ্লিষ্মনঃ কল্পনমেতদেব নৈকর্ষ্য মিত্যি গোপালতাপনী ক্রতেঃ সত্বেন বনৈকর্ষ্যং তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যখ্যঃ ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানি লভ্য বিশ্বরূপত্বমাহ নম ইতি । শান্তায় সাত্ত্বিকলোক রূপায় । তত্রাপি জ্ঞানি বেদ্য ব্রহ্ম রূপত্বমাহ নির্বিশেষায়ৈতি ॥ ১২ ॥

যোগি বেদান্তধর্ম্মি রূপত্বমাহ ক্ষেত্রজ্ঞেতি চতুর্ভিঃ । ক্ষেত্রং দেহদ্বয়ং তত্বেন জানাতীতি ক্ষেত্রজ্ঞোহন্তর্ধর্ম্মী তস্মৈ ক্ষেত্রজ্ঞ-
কপি মাং বিদীতি গীতোক্তেঃ । আত্মনাং জীবানাং মূল্যাংশিনে । প্রকৃতেষুপি মূলং মূলপ্রকৃতি স্তস্মৈ । রাজদত্তাদিহাং-
পর নিপাতঃ ॥ ১৩ ॥

তিনি ঐ প্রকার হইয়াও নিগুণ ও শুদ্ধ সন্ন্যাস যোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দানুভব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

অপর তিনি শান্ত, ঘোর, মূঢ় এবং সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমস্ত রূপী ও জ্ঞান ঘন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ভগবন্ । আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ (আত্মা) সর্ব্বাধ্যক্ষ এবং সর্ব্ব সাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উদ্ভবের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

সৰ্বৈন্দ্রিয় গুণদ্রষ্টে সৰ্ব প্রত্যয় হেতবে। অসত্যচ্ছায়য়োক্তায় সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥

নমো নমস্তেহখিলকারণায় নিকারণায়াদুতকারণায়।

সৰ্বাগমাত্মায় মহার্ণবায় নমোহপবর্ণায় পরায়ণায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামো।

সৰ্বৈন্দ্রিয়াণাং যে গুণা বিষয়াস্তেবাং দ্রষ্টে সৰ্ব প্রত্যয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ তদেবাহ অসত্য অহঙ্কার প্রপঞ্জন ছায়য়া অসজ্জপয়া উক্তায় প্রতিবিশ্বেন বিশ্বমিব সূচিতায় তত্র হেতুঃ সজ্জপো বিষয়েষাভাসো যস্য তস্মৈ তদ্বক্তং তৃতীয়ে যথা জলস্থ আভাস ইত্যাদিনা। অসত্য ছায়য়াহঙ্কার ইতি পাঠে অসত্যস্য ছায়য়া অধ্যাসেন অক্তায় যুক্তায় তদধিষ্ঠানায়ৈত্যাঃ ॥ ১৪ ॥

অখিল কারণায় সৰ্বকারণ রূপায় অতএব স্বয়ং নিকারণায় কারণেষপি মৃদাদিবদ্বিকারং বারয়তি অদুত কারণায়ৈতি এবং ভূতত্বে প্রমাণমাহ সৰ্ব প্রমাণমাহ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আগ্নাশচ বেদান্তেষাং মহার্ণবায় শ্রোতসামিব পর্য্যবসান স্থানায় অপবর্ণায় মোক্ষ রূপায় অতঃ পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

ছায়য়া নিজাভাস রূপেণৈত্যাঃ। পাঠান্তরে অসতি ধ্বপুপাদৌ যা অচ্ছায়া ক্ষুণ্ণাভাবঃ। তদ্ব্যুক্তায় সদা ভাসায় সত্যিতু বস্তুনি ক্ষুরতে ॥ ১৪ ॥

অদুত কারণায়ৈতি শ্রুতেন্ত শব্দ মূলত্বাদিতি ন্যায়ঃ দৃঢ়ীকরোতি শুক্লি রজত বস্ত্রেভূতত্বাযোগাৎ ॥ ১২ ॥

গুণারণীত্যাदि द्ये तृतीयान्यपदार्थोबल्लरीहिः। तत्रच चिन्मानसे जीवस्योति ज्ञेयः। विस्फूर्जितत्वं बहिर्कर्तृत्वं। नैक-
र्त्राय योभावो भक्तिज्ञानाद्यकस्तेन ॥ १५। १६ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

সৰ্বগীন্দ্রিয়াণি গুণা বিষয়াশ্চ তেষাং দ্রষ্টে। সৰ্ব প্রত্যয়া ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ গুণ প্রকাশেরক্ষমীয়তে ভবানিত্যুক্তেঃ অসত্য অসৰ্ব কালস্থায়িনা ছায়য়া ছায়ৈব যস্য ভুবনানি বিভর্তি দুর্গেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তেচ ছায়া তুল্য মায়া কার্যেণ বিশ্বেন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কার্যেণ কারণাত্মানাদিতি ভাবঃ। কুস্তকার শক্ত্যা জনিতেন ঘটেন যথা কুস্তকারোহু-
মীয়তে। তদ্বদিত্যাঃ। অসত্যচ্ছায়য়াক্তায়ৈতি পাঠে অসতি অসার্থো জনে অচ্ছায়য়া অক্তায় স্বচরণচ্ছায়ামদাত্রে ইত্যার্থঃ। যদা। অচ্ছায়া জালা তদ্ব্যুক্তায়। ছায়া সূর্য্য প্রিয়া কাস্তিঃ প্রতিবিশ্বমনাতপ ইত্যমরঃ। যদা অচ্ছায়া অকাস্তিরক্ষুর্ভিরিতি যাবত্তপ্ত্যুক্তায় সংস্ৰ সাধুযু আভাসঃ ক্ষুর্ভির্যস্য তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

অদুত কারণায় উপাদান কারণেষ্যাদুতত্বঃ নির্নিকারত্বাস্তবেতি ভাবঃ। যদ্বক্তং দেবৈঃ আত্মনৈবাবিক্রিয়মাণেন সগুণঃ স্বজসীতি স্থানিচরণৈরপ্যাত্রাবতারিতং কারণেষেচ মৃদাদিবদ্বিকারং বারয়তি অদুত কারণায়ৈতি এবমুতত্বে প্রমাণমাহ সৰ্ব প্রমাণমাহ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আগ্নাশচ বেদান্তেষাং মহার্ণবায় তরঙ্গাণামিব পর্য্যবসান স্থানায়ৈতি। অপবর্ণ রূপায় পরায়ণায় উত্তমানা-
মাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ভগবন্! আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইন্দ্রিয় বৃত্তিই আপনার জ্ঞাপক, অসৎ যে অহ-
ঙ্কার প্রপঞ্চ, তৎ কর্তৃক অসজ্জপ ছায়া দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব দ্বারা বিশ্বের ন্যায়
সংসূচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সজ্জপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপনাকে
নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো! আপনি সৰ্বকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিকারণ, পরন্তু কারণ হইলেও যুক্তিকাদির দ্বারা
আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অদুত কারণ, অপর আপনি পঞ্চরাত্রাদি আগম ও বেদ, এ সক-
লের মহাশাগর অর্থাৎ শ্রোতঃ সকলের দ্বারা পর্য্যবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের
আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৫ ॥

গুণারগিচ্ছন্ন চিত্তস্থপায় তৎক্ষোভবিস্কৃজিত মানসায় ।

নৈকস্ম্যভাবেন বিবর্জিতাগম স্বয়ং প্রকাশায় নমস্কারোমি ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ প্রপন্ন পশুপাশ বিমোক্ষণায় মুক্তায় ভূরি করুণায় নমোহলয়ায় ।

স্বাংশেন সর্বতনু ভূম্ননসি প্রতীত প্রত্যক্ দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥

আত্মাত্মজাপ্ত গৃহবিত্ত জনেবু সন্তৈর্দুপ্রাপণায় গুণসঙ্গবিবর্জিতায় ।

শ্রীধরস্বামী ।

গুণাবারগিস্তয়াচ্ছন্নো যঃ চিত্তস্থপঃ জ্ঞানাগ্নিস্তথৈ । তেষাং গুণানাং ক্ষোভে কার্যো বিস্কৃজিতঃ বহিবৃত্তিকং মানসং যস্য সৌহকাময়ত বহস্যামিতি শ্রুতেঃ । নৈকস্ম্যামায়তনং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈস্তেবু স্বয়মেব প্রকাশো যন্ত তথৈ ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ মদ্বিশ্রাসৌ প্রপন্নঃ পশুশ্চ তস্য পাশোহবিদ্যা তস্য বিশেষণ মোক্ষণং যেন তত্র যোগাতামাহ মুক্তায় মোচনে হেতুঃ ভুরিঃ করুণা যস্য অতন্তজ্ঞার্থেহলয়ায় অনলসায় স্বাংশেন অন্তর্যামিকপেণ সর্বেষাং তনুভূতাং মনসি প্রতীতা প্রথাতা বা প্রত্যক্ দৃক্ জ্ঞানং তথৈ তথাচ শ্রুতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরায়ময়তি ইতি ভগবতে সর্বেষাং তনুভূতাং নিয়মনে সমর্থায় তেষাং মনসি স্থিতেষুপি বৃহতেহুপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অন্তঃস্থিতেষুপি দেহাদিষাসন্তৈর্দুপ্রাপণায় প্রাপ্তুমশক্যায় তত্র হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিবর্জিতার অতএব মুক্তাশ্রুতিঃ দেহাদি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাংশেনেতি পরায়ুকপায় । ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠৈধরায় । বৃহতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানাত্মনে ব্রহ্মণে । ঈশ্বরায় পরমাত্মনে ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

গুণাবারগিস্তয়াচ্ছন্নো যশ্চিত্তস্থপো জ্ঞানাগ্নি স্তথৈ । তেষাং গুণানাং ক্ষোভবিস্কৃজিতে ক্ষোভোৎকর্ষে মানসমিচ্ছা যস্য সৌহকাময়ত বহস্যামিতি শ্রুতেঃ । নৈকস্ম্যামায় তনুঃ তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈস্তেবু স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তথৈ ॥ ১৬ ॥

ভবাবেদ্যা ভগবৎ স্বরূপমাহ মাদৃগিতি যাবত স্ততি । পাশো গ্রাহরূপঃ । সংসার স্বরূপশ্চ । মুক্তায় অর্থান্দ্বাদৃগ্ভিরেতাৎ কালং পরিত্যক্তায় অসেবিতায়ৈতার্থঃ । তদপি মাদৃগ্ভো নরুধ্যতে প্রত্যুত ভুরি করুণায় যতোহমলায় প্রাকৃতানামিব দীর্ঘা মালিন্যাভাবাদিতি ভাবঃ । অলয়ায়েতি পাঠে তত্র করুণায়াং নবিদ্যাতে লয়ঃ স্বাপ আলসাং যস্য তথৈ । নচ ত্রয়ি দুঃখ জ্ঞাপনাপেক্ষেত্যাহ স্বাংশেনেতি বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি শ্রীমুখোক্তেঃ । প্রতীতোযঃ প্রত্যগ্ দৃক্ অন্ত-
র্ধামী তথৈ । বৃহতে শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৭ ॥

নর্ত্যালোকে ক্রীড়াপরেষুপি প্রাকৃত গুণ সঙ্গ শূন্যায় । মুক্তাশ্রুতি মুক্তজীবৈরাত্মারামৈর্ভাবিতায় ধাতায় । যত্র ত্যক্তাশ্রুতি

ভগবন্ ! আপনি গুণরূপ অরগিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানাগ্নি স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্যে আপ-
নার মানসের বৃত্তিমান্র নাই, যাঁহারা আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধি নিষেধ রূপ আগম পরিত্যাগ
করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো ! আমার সদৃশ শরণাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশাৎ মোচন হইয়া থাকে,
কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণা বিতরণ বিষয়ে আপনার আলস্য নাই,
অতএব আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! সমস্ত দেহির অন্তরে প্রথ্যাত যে জ্ঞান, আপনি অন্তর্যামি
রূপে তাহার স্বরূপ এবং সকল দেহির নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহির অন্তঃকরণে অবস্থিত হও-
য়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো ! আপনি সর্বান্তর্যামী, তথাপি দেহ পুত্র গৃহ বিত্ত ভৃত্য ইত্যাদিতে আসক্ত ব্যক্তির

মুক্তাভিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নমঃ ঈশ্বরায় ॥ ১৮ ॥

যং ধর্ম কামার্থ বিমুক্তিকামা ভজন্ত ইচ্চাং গতিমাগ্নুবন্তি ।

কিঞ্চাশিষোরাত্যপি দেহমব্যয়ং করোতু মেহদভ্রদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥

একান্তিনো যস্ত ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ ।

অত্যদুতং তচ্চরিতং স্তমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দ সমুদ্রমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥

তমক্ষরং ব্রহ্ম পরং পরেশমব্যক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

ধনাত্মৈশ্চিহ্নিতায় তৈঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানাত্মন ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইচ্চাং গতিং কামিতং ধর্মাদি ফলং প্রাপ্নুবন্ত্যেব ন চ তাবদেব কিন্তু যাত্তৈরকামিতা স্তা অন্যে অপ্যাশিষো রাতি দেহমপ্যব্যয়ং রাতি এবং য অদভ্রদয়ঃ স মে বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাধিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাবদপ্যাহং ভক্তিসুখানভিজ্ঞেয়ং বাঞ্ছামি যন্ত্বেকান্তভক্তাঃ কঞ্চনার্থং ন বাঞ্ছন্তি তং পরেশমীড়ে ভৌমীত্বান্তরেণাশ্রয়ঃ । তেষাং নিকামস্তে হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্বজ্ঞান্ মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যদুতং স্তমঙ্গলং প্রদর্শনায় অক্ষরাদি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশিষঃ সামীপ্যাদ্যাঃ অব্যয়মনশ্বরং দেহং পার্শ্বাদি রূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি যুগ্মকং । আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিত্যাখ্যানং ভমেবাধিকৃত্য যো যোগো ভক্ত্যাপ্যন্তমাত্র গম্যং ॥ ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাশ্ববাতিভিরিতার্থঃ । পরিভাবিতায় মায়িক বিগ্রহঃ পরমেশ্বরোয়মিতি দৃষ্ট্যা তিরস্কৃত্য বস্ত তস্ত জ্ঞানাত্মনে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আস্মা বপুর্নস্য তস্মৈ । যদা । তং তদপরাধং জানতে অচিরাত্তদুচিত ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেব্যমাহ যং ধর্মাদি কামনয়া ভজন্তোপি ইচ্চাং সেবিতামাধ্যামিতি যাবৎ । গতিং প্রেমলক্ষণং সত্যং দিশতার্থিতমর্থিতোন্গামিত্যাধেঃ । কিন্তু আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি । অব্যয়মপ্রাকৃতং দেহঞ্চ প্রবাদিত্য ইব দদাতি । অতঃ স অদভ্রদয়ঃ । অনন্নরূপারাশিঃ বিমোক্ষণং গ্রাহ্যং সংসারোচ্চ করোতু । নিত্যসিদ্ধদেহঞ্চ প্রেমভক্তিকঞ্চ দদাতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

একান্তিক ভক্ত স্বভাবস্ত মাদৃশঃ পশুঃ কথং প্রাপ্যাতীতি দ্যোতয়ন্ নিকাম ভক্ত সেব্যমাহ একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কঞ্চনা-
প্যর্থং বাঞ্ছন্তি তমীড়ে ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কুতো ন বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎ প্রাপ্তি মহাসম্পত্তাব পরিপূর্ণ ইত্যর্থঃ ।
তেষাং স্তমং সর্বতোপাধিকমিত্যাহ অত্যদুতমিত্যাदि ॥ ২০ ॥

নহু তং কেচিন্মায়া শবল ব্রহ্মেতি কেচিচ্চ প্রভূত পুণ্য কৃজীব ইত্যচক্রেত । সত্যং তে নারকিন এব মতু সাক্ষ্যং পূর্ণং

আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না কারণ আপনি গুণসঙ্গ বর্জিত, অতএব দেহাদিতে অনামক্ত মান-
বগণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, ঈশ্বর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো ! ধর্ম অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্মাদি প্রাপ্ত
হয় না, তাহাদের অকামিত তস্তিন্ন অত্যাচ্ছ আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন
সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্, তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন, আমি অধিক প্রার্থনা
করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তি সুখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাবমাত্র প্রার্থনা করিলাম, যাঁহারা তাঁহার
একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিকাম হইয়াছেন, অতএব অদুত স্তমঙ্গল চরিত্র গান
করিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা কোন অর্থই বাঞ্ছা করেন না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের ন্যায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ং সূক্ষ্মমিবাতি দূরমনন্তাদ্যাং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥

যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা বেদালোকাশ্চরাচরাঃ । নাম রূপ বিভেদেন ফল্যাচ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২ ॥

যথার্চিষোহগ্নেঃ সবিতুর্গভস্তয়োনির্ধাস্তি সংযান্ত্যসকৃৎ স্বরোচিষঃ ।

তথা যতোহয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধির্মনঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ন দেবাস্থর মর্ত্যতির্য্যঙ্ ন জ্ঞী ন যণ্ডো ন পুমান্ জন্তুঃ ।

নায়ং গুণঃ কৰ্ম্ম ন সন্নচান্নিষেধ শেধো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিপূর্ণত্বং দর্শয়নাহ ত্রিভিঃ । যন্ত ফল্যা স্বরায়ৈব কলয়া অংশেন কৃতাঃ সজয়তাদিতি তৃতীয়েনাবয়ঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃতা ইত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তৌ যথার্চিষোহগ্নেরিতি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ । সবিতুর্গভস্তয় ইত্যনন্ত্যো নির্ধাস্তি উল্লঙ্ঘন্তি সংযান্তি
লীয়ন্তে গুণ সংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্মনঃ খানি করণানি শরীর সর্গাঃ কার্য্য দেহ প্রবাহাশ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোহপি ন ভবতি । ন জন্তু লিঙ্গত্রয় শূন্যং প্রাণিমাাত্রমপি । কিন্তু সর্বস্ত নিষেধেহবধিহেন শিষ্যত
ইতি নিষেধশেষঃ । নায়য়া অশেষাত্মকশ্চ জয়তাং মদ্বিমোক্ষণায়বিভবতু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যোতি ত্রিকং । সংযান্তি ভূতহৃৎস্বরূপে তত্র তত্রৈতি জ্ঞেয়ং । সর্বৈ ইতি । তত্তদন্তর্য়ামিহাং । তত্তচ্ছরীর প্রবিষ্টেপি তত্তজ্জী-
ববৎ । তত্তদভিমানাভাবান্তর্নিষেধ শেষঃ । তদন্তর্য়ামিত্বাত্তেনৈব তত্তদন্তর্য়ামিহাং সিদ্ধত্বাদশেষ রূপশ্চ জয়তাং । কচিক্তত্ত্বং
সাদৃশ্যেন তত্র স্বরূপ শক্ত্যাবতীর্ণত্বাচ্চৈতর্য্যঃ । অতএব মদ্বিমোক্ষণায়বিভবত্বিতি । তত্রৈব তাৎপর্য্যং টীকায়াং দর্শিতং ॥ ২২।২৩।২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পর ব্রহ্মৈবেত্যাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগ গম্যং যদ্বক্ষ্যতদেব পরেশং পরমেশ্বরং তং দ্রিড়ে । যদা । আত্মানং তমেবাধিকৃত্য
যো যোগো ভক্ত্যাখ্য স্তেন গম্যং ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি তদ্বক্তেঃ হৃদ্যং পরমাণুমিব । অতীন্দ্রিয়ং সর্বেন্দ্রিয়াগম্যং ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণত্বমাহ ত্রিভিঃ যন্তেতি ফল্যাচেতি তন্ত কলা দ্বিবিধা ফল্লরফল্লশ্চ আদ্যা ব্রহ্মেন্দ্র ব্রহ্মাদি জীবরূপা দ্বিতীয়া মংস্ত
কৃষ্মাদীশ্বর রূপাচেতি সএব সর্ব ইত্যর্থঃ । বেদা বেদোক্তাঃ কৰ্ম্মাদয়ঃ । ভগবন্নিঃস্বাস ভূতত্বেন বেদানামফল্লত্বাৎ ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথেনি তথাচ ক্রতিঃ যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিঙ্গা বাচ্চরন্তীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানা-
মুপাধয়োপি অপরয়া ফল্যা কলয়া কৃতা ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধি রিত্যাদি সমষ্টি ব্যাপ্তি শরীরস্ত সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব সর্ব কারণত্বাৎ সবেদাদীনাং মধ্যে ন কতমোপীত্যাহ স ইতি । জন্তুঃ লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণি বিশেষঃ কিন্তু সর্বস্ত নিষেধে
অবধিহেন শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ । অশেষঃ স্বশক্তি কার্য্যত্বাদশেষশ্চ ॥ ২৪ ॥

বাহ্য দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যন্ত অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট
হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উদ্গত এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি
যাঁহা হইতে গুণ প্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত ও যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যাক্ (পশু পক্ষী) নহেন, জ্ঞী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক
নহেন এবং লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণিমাাত্রও নহেন । অপর গুণ নহেন, কৰ্ম্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন,
সকল পদার্থের নিষেধের অবধিহৃত রূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু নায়্য দ্বারা অশে-
ষাত্মা হইয়া থাকেন, সেই ভগবান্ আমার মোচনার্থ আশু আবির্ভূত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহিমিহানুয়া কিমন্তর্কহিস্চারুতয়েভযোচ্য ।

ইচ্ছামি কালেন ন যশ্চ বিপ্লব স্তস্তাত্মলোকাবরণশ্চ মোক্ষঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং বিশ্বম্ভুজং বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং । বিশ্বান্নানমজং ব্রহ্ম প্রণতোস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥

যোগরক্ষিতকর্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নচ গ্রাহ্যং শরীরস্য মোক্ষণে নাহং জীবিতুমিচ্ছামি তত্র হেতুঃ অমুয়া অন্তর্কহিস্চারুতয়েভযোচ্য কিং প্রয়োজনং আত্মলোকশ্চ আত্ম প্রকাশস্য যদাবরণমজ্ঞানং তত্শেবতু মোক্ষমিচ্ছামি যশ্চ মোক্ষশ্চ কালেন নৃ নাশো নাস্তি যদা দেহস্য বন্ধো দেহা নাশে নশ্যেদেব কিং তন্মোক্ষ প্রার্থনেন আত্মলোকাবরণশ্চ কালেন বিপ্লবো নাস্তি জ্ঞানৈক নিবর্ত্যত্বাৎ অতস্তত্শেব মোক্ষ-
মিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং মুমুকুর্দ্বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্বং বেদোদধনং উপকরণং যশ্চ তং বিশ্বসাত্মানঞ্চ কেবলং প্রণতো-
হস্মি নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা দুর্জ্ঞানহাদিত্যাহ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে রক্ষিতানি দন্ধানি কর্মাণি যেমাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রাগ্জন্মন্যুশিক্ষিতং জপ্ত্বা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা । আত্মলোকো ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরং পদং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নবেতাবত্যা স্তত্যা গ্রাহ্যং স্বশরীর মোক্ষণমিচ্ছসি তত্রাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ । অন্তর্কহিস্চ অবিদ্যায়া আরুতয়া
হস্তিযোচ্য কিং প্রয়োজনং তর্হি কিমিচ্ছসীতি তত্রাহ যশ্চ কালেন বিপ্লবোনাশো নাস্তি তশ্চ আত্ম লোকাবরণশ্চ মদাদি জীবানা
মবিদ্যায়া ভগবদ্বিয়ারিকায়ামোক্ষঃ । যদা আত্মন স্তবলোকো বৈকুণ্ঠ স্তদাবরণশ্চ তদ্বার কপাটশ্চ মোচনং মলিষ্ঠায়া স্তং প্রাপ্ত্য
যোগাতায়া নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভর্হি ভক্তিঃ ক্রিয়তামিতি চেত্তক্ৰিমপ্যাহং কর্তুং পশুত্বাৎ বিপদগ্রস্তত্বাচ্চ নজানামি তস্মাৎ যং কিঞ্চিং প্ৰচক্ষুরাদিভিরিদং
বিশ্বং জানামি তশ্চ যঃ কর্তা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোহং প্রসিদ্ধ পশুঃ বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং স্বরূপ শক্ত্যা
বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বগ্যাত্মানং ॥ ২৬ ॥

নচ তং প্রাপ্ত্বাপায়োময়ি বর্তত ইত্যাহ যোগেতি যোগিনো নতু মাদৃশাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে দন্ধ কর্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত
এই গজ জগ্গে কোন প্রয়োজন নাই । আত্ম প্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা
করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না । অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে
তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্ম প্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, বাহা কেবল
জ্ঞাননাশ, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

যাঁহাব নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টি কর্তা, বিশ্বরূপ
অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ ব্রহ্ম ও পরম পদ
স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্বর্ষণ রূপ যোগ দ্বারা যাঁহাদের সমস্ত কর্ম দন্ধ হইয়াছে এতাদৃশ যোগিগণ যোগ
বিভাবিত হৃদয় মধ্যে যাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তভ্যমসহবেগশক্তিভ্রায়্যাখিলবীণায় ।

প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদিল্লিয়াণামনবাধ্য বস্তুনে ॥ ২৮ ॥

নায়ঃ বেদ স্বমাত্মানং যচ্ছক্ত্যা হং ধিয়া হতং । তং দুরত্যমাহায়াং ভগবন্তমিতোন্মাহং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গজেন্দ্রগুপবর্ণিত নির্বিশেষং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধ লিঙ্গভিদাভিমানাঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

তর্হি সর্কেহপি যোগমেব কিং নাস্থিতা স্তত্রাহ নম ইতি দ্বাভ্যাং অসহবেগো রাগাদি লক্ষণো যন্ত তথা ভূতঃ শক্তিভ্রয়ঃ যস্য তদৈব বহিঃশাখিলদিয়াং সর্কেদ্রিয়াণাং গুণায় শব্দাদি স্বরূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদিল্লিয়াণাং কুংসিতানি ইন্দ্రిয়াণি যেষাং তেষামনবাধ্যং বস্তু বস্তু ॥ ২৮ ॥

যচ্ছক্ত্যা যস্য দায়রা অহংবীণায় হতং আবৃতং অং জনো ন বেদ । দুরত্যং মাহায়াং যস্য তং ইত আশ্রিতোন্মি ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং মূর্ত্তিভেদং বিনা পরং তত্ত্বং যেন তং । বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদাচ মূর্ত্তিভেদঃ তস্যামভিমানো যেষাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসহেতি অন্তঃকরণেন দুর্জয়ত্বং অখিলানাং ব্রহ্মাদীনাং দিয়ো যেষাং তাদৃশা গুণা যন্ত তস্য ইতি স্বতোপি দুর্জয়ত্বং । তথাপি প্রপন্নপালায়েতি প্রপত্তিমায়েণ সুজয়ত্বং । শক্তাস্তরেণত্ব সুলভত্বং নিবেদয়তি । দুরন্ত শক্তয়ে ইতি । অতএব কদিল্লিয়াণামিতি অতো নমোনমঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

সর্বৈব নদেবেতি পদার্থঃ বিষয়ঃ স্তদ্বিবক্ষিতঃ সাক্ষাদ্ভয়তি । এবমিতি । উপবর্ণিতং নির্বিশেষং শ্রীহরের্দেবত্বাদি প্রাকৃত বিশেষ রাহিত্যং যেন তং । অখিলা অখিল সংপাদক শক্তয় স্তত্রাপ্যমর স্তং সংপাদক শক্তয়োপি প্রাচুর্যোগ বিদ্যাস্তে বস্তুনি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হৃদি তদ্ভাবনায়াং প্রতিবন্ধকমাহ অসহ বেগঃ শক্তিভ্রয়ঃ গুণভ্রয়ঃ যস্য তদৈব । তং কৃপয়া প্রতিবন্ধকাভাবতু অখিলানাং সর্কেমামপি দিয়ো যন্ত তথা ভূতগুণাঃ সৌন্দর্যাদয়ো যস্য তদৈব । কিঞ্চ প্রপন্নমাত্রমপি পালয়তি তদৈব । তত্র হেতুঃ দুরন্ত শক্তয়ে দুর্জয় কৃপা শক্তয়ে । কৃপাং বিনাতু বহিন্মুখৈল্লিয়াণাং দুঃপ্রাপবস্তুনে ॥ ২৮ ॥

অং নদীয়ো জীবঃ যস্য শক্তির্ময়া তয়া বা অহং বীঃ তমাহতং অং ন বেদ ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং নিম্প্রাকৃত স্বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আদিকাবিকাঃ শিষ্টৈরুগাদৌ ভগবত্ত্বিনুক্রা অপি তদ্রূপেণ অসামর্থ্যা দেব নোপসম্পূঃ । কিন্তু বিবিধ লিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনদৈবাবত বাহনভাদৌ স্তত্র মহেন্দ্রদাদাবৈব অভিমানো যেষাং তে । গজেন্দ্রেণ বয়ং নবীষদপি স্ততাঃ প্রতুত যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা লোকাবৈদ্যশচরাচরাঃ নাম রূপ বিভেদেন ফল্লাচ কলয়া ক্রতা ইতি ফল্লাতি পদেন তুচ্ছী ক্রতা এবাতোয়মেব স্তোতি সএব ভগবান্ বক্ষতু সত্ব শীত্বঃ ন প্রত্যক্ষী ভবিষ্যতীতি দুরারামা তস্য স্বভাবঃ বয়ং জানীম এবাতো গ্রাহগ্রস্তোমরিষাতোবেতোবং দুরভিমানে নোদাসীনাং যদা বাঞ্জয়াসুবিতি ভাবঃ । তদা তৎক্ষণ এব তত্র হরিঃ নিখিলায়কধাক্ষেতোরখিলানরমঃ ইতি তর মূল মেচমেন পল্লবাদাসিক্তা ইব বিফুন্ততৈব সর্কে স্ততা ইতি তে তত্ব

হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার । আপনার শক্তিভ্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অতিশয় অসহ, আপনি সকল ইন্দ্రిয়ের শব্দাদি বিষয় রূপে প্রতীয়মান হন অতএব যাহাদের ইন্দ্రిয় কুংসিত, আপনকার বস্তু তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

আহো যাহার মায়া বশতঃ অহং বুদ্ধি দ্বারা আবৃত আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে পারিতেছে না, তাহার মহাত্মা দুরত্য, সেই ভগবান্কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই গজেন্দ্র মূর্ত্তিভেদ না করিয়া পরমাত্ম তত্ত্ব বর্ণনা করিতে থাকিলে । ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসম্পূর্ণিখিলাক্সক্সাত্ত্রাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীং ॥ ৩০ ॥

তং তদ্বদাৰ্ত্তগুণলভ্য জগন্নিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিজৈঃ সহসংস্তবদ্ভিঃ ।

ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুচ্ছমানশ্চক্রায়ুধোহভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥

সোহন্তঃসরস্বতীকুবলেন গৃহীত আৰ্ত্তো দৃষ্ট্বা গরুড়ন্তি হরিং খউপাত্তচক্রং ।

উৎক্ষিপ্য সামুজ্জকরং গিরমাহ কুচ্ছান্নারায়ণাখিলগুরো ভগবন্নমস্তে ॥ ৩২ ॥

তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীৰ্য্য সগ্রাহমাশু সরসঃ কুপয়োজ্জহার ।

গ্রাহাদ্বিপাটিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রঃ সংপশুতাং হরিরমুচুচ্ছিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতাতায়াং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণো
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

ঐদরস্বামী ।

অতএব এতে বদা নোপজগুঃ তত্র তদা অখিলামরময়ঃ সৰ্বদেবময় মূৰ্ত্তিঃ ॥ ৩০ ॥

দিবিজৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনেতি শৈল্যায়োক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্ট্বা উপাত্তং উদাত্তং চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরिति । ততঃ সহসা অবতীৰ্য্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাক্সক্সাদিতি স্বার্থে কন্ । কং স্তুথং স্বরূপো বা ॥ ৩০ । ৩১ ॥ কুচ্ছাং প্রেমবৈবশ্যাং ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ঐনিখনাশচক্রবর্তী ।

মবিদ্বাস ইতি ভাবঃ । দিবিজৈ ব্রহ্মাদি দেবৈঃ সহিত এব সংস্তবদ্বিরिति স্বাপরাধখণ্ডনার্থমেবেতি ভাবঃ । ছন্দোময়েন
ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাতুল্য বেগেনেতার্থঃ যতোযত্র ॥ ৩০ । ৩১ ॥

আৰ্ত্ত স্তং পীড়াভিভূতোপি খে আকাশে অতিদূরেপি দৃষ্ট্বা সামুজ্জতি তত্রত্যান্যযুজ্জানি সদ্যএব শুণ্ডেনবাবচিত্য চরণয়ো-
রপরিভূমিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥ গরুড়োপি মন্দগতিরिति তং পৃষ্ঠাদবতীৰ্য্য বামকরেণ শুণ্ডঃ ধৃত্বা সরসঃ সকাশাং তটে উজ্জহার । ততশ্চ
দক্ষিণকরেণ অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য তস্যাং উচ্ছিয়াণাং দেবানাং সংপশুতাং সম্যক্ তস্মা পশাতোপি তাননাদৃত্য ॥ ৩৩

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্য তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সৰ্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগন্নিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐ রূপ আৰ্ত্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেববৃন্দের সহিত তাহার
কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইয়াছিল
তথায় সমুদ্র গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহকর্তৃক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আৰ্ত্ত হইয়া রহিয়া-
ছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্র হস্ত ভগবান্কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্বীয় শুণ্ড উৎক্ষিপ্ত
করিল এবং অতিকষ্টে “হে নারায়ণ হে অখিল গুরো ! হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার” এই বাক্য
বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্থ পীড়িত দেখিয়া দয়াদ্র হওত মনে করিলেন, গরুড় মন্দগতি শীঘ্র যাইতে
পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সন্নিধানে গমন
করিয়া নক্র সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন । তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে
চক্র দ্বারা সেই গ্রাহের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ঃ ॥ * ॥